

# VOLUME

## INPUT LIST

### **PÓDIUM**

Pre klubové aj OPEN-AIR akcie požadujeme minimálny rozmer pódia 5x3 metre. Pri OPEN-AIR podujatiach požadujeme zastrešené pódium, kryté nepremokavou plachtou. Kvôli bezpečnosti musí byť pódium bezpečne ukotvené a zabezpečené proti vetru. V prípade ak pódium nespĺňa niečo z vyššie uvedených požiadaviek, prosím o telefonickú komunikáciu vopred.

### **XLR KÁBLE**

Požadujeme 6 ks (ako záloha v prípade poškodenia vlastných)  
2x XLR pre MAIN OUT z nášho mixpultu.  
3x Stojan. 2x pre overhead mikrofóny k bicím, 1x Hi-hat mikrofón

### **ELEKTRIKA**

Ivan basa: 2x220V  
Majo gitara: 2x220V  
Mišo gitara: 2x220V  
Maťo klávesy: 4x220V  
Lubo bicie: 4x220V

### **PÓDIOVÁ TECHNIKA**

Celú pódiovú techniku si vozíme vlastnú vrátne stojanov, mikrofónov, káblov a mixpultu. K mixu máme pripojený notebook, ktorým bubeník ovláda celý timecode vrátane samplov.

Z nášho mixpultu posielame hlavný MAIN OUT výstup L+R, preto je nutné, aby bol hlavný mix nastavený na STEREO. Odposluchové cesty riešime vlastným in-ear systémom, preto nie sú potrebné reproduktorové odposluchy. Odposluchové cesty rieši náš zvukár, rovnako ako výsledný zvuk von z pódia.

## **P.A. SYSTÉM**

Požadujeme zabezpečiť komplet P.A. systém, ktorý pokryje celé frekvenčné pásmo a dokáže dostatočne pokryť celý priestor pre divákov.

Pre OPEN-AIR akcie požadujeme minimálny výkon 4kw (2kw na každú stranu)

Pri klubových koncertoch zabezpečí P.A. systém vždy klub s dostatočným výkonom pre daný priestor.

## **PERSONÁL**

Požadujeme minimálne dvoch ľudí, ktorí budú dohliadať na hladký priebeh celého koncertu od rozkladania až po koniec koncertu.

Jeden technik, ktorý bude na pódiu pri príprave koncertu počas zapájania a druhý, ktorý bude mať na starosť celkový P.A. systém.

Ako kapela dávame dôraz na dôkladnú prípravu, preto je nevyhnutná asistencia technika zo strany organizátora.

## **SVETLÁ**

Svetelný park je potrebné dostatočne pripraviť pre daný priestor spolu s príslušným personálom.

V prípade akýchkoľvek nejasností nás prosím kontaktujte. Všetko vieme vyriešiť.

# VOLUME STAGEPLAN



## **BICIE - LUBO**

mic. kick  
mic. snare  
2x mic tom  
mic. floor tom  
mic. hi-hat  
2x overhead (L&R)  
4x 220V

monitor-nezávislá cesta

## **MAŤO**

### **SYNTH - PIANO**

MIDITECH PIANOBOX  
PIANO - 1x XLR LINE OUT  
SYNTH - 1x JACK LINE OUT  
4x 220V



monitor-nezávislá cesta

## **IVAN - BASA**

1x 6,3 mm JACK out  
2 x 220 V

## **GITARA - MAJO**

LINE6 HELIX LT  
2x XLR LINE OUT



VOC. MIC - MAJO



**BEZDROTOVÝ  
SHURE SM-58**  
monitor-nezávislá cesta  
2x 220V

## **GITARA - MIŠO**

KEMPER STAGE  
2x XLR LINE OUT



monitor-nezávislá cesta  
2x 220V

# KAPELA POUŽÍVA IN-EAR SYSTÉM